PROCESO DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- **Denominación del Programa de Formación:** Cosmetología y estética integral
- **Código del Programa de Formación**: 637303
- **Nombre del Proyecto:** APLICACIÓN DE TÉCNICAS Y TRATAMIENTOS ESTÉTICOS NO INVASIVOS. IMPLEMENTANDO TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EN PROCEDIMIENTOS EFECTIVOS Y SEGUROS.
- **Fase del Proyecto:** Analisis, planeación y ejecución**.**
- **Actividad de Proyecto**:
  Registrar el proceso de maquillaje según normas y técnicas ético legales.
  Aplicar maquillaje facial según técnica de visagismo.
- **Competencia:** Resaltar la armonía del rostro con base en estilos de maquillaje social.
- **Resultados de Aprendizaje Alcanzar**:
  2. Aplicar técnicas previas al maquillaje cumpliendo las condiciones de seguridad e higiene.
  3. Personalizar el maquillaje de tipo social y artístico según diferentes estilos.
  4. Evaluar el grado de satisfacción del servicio prestado

- **Duración de la Guía** 38 Horas

2. PRESENTACIÓN

El programa Técnico en Cosmetología y Estética Integral se creó para brindar al sector productivo de la Salud Estética, la posibilidad de incorporar personal con altas calidades laborales y profesionales que contribuyan al desarrollo económico, social y tecnológico de su entorno y del país, así mismo ofrecer a los aprendices formación en las tecnologías relacionadas con la implementación de prácticas bioseguras en la atención al usuario y el cumplimiento del ejercicio idóneo y ético de la estética no invasi va en el marco de la legislación vigente, y de esta forma consolidar con ímpetu una nueva imagen de la cosmetología facial y corporal desde los principios de la credibilidad, confianza e idoneidad técnica y el fortalecimiento de las unidadesdedurante la aplicación de estas actividades deben hacer uso de las TICS, el trabajo autónomo y colaborativo, el buen uso tiempo de aprendizaje, acompañamiento y asesoría del instructor.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 ACTIVIDAD DE REFLEXIÓN:

Antes de iniciar las actividades de aprendizaje es importante identificar las problemáticas del contexto social y productivo; en el desarrollo de esta actividad, propia de la competencia RESALTAR LA ARMONIA DEL ROSTRO CON BASE EN ESTILOS DE MAQUILLAJE SOCIAL.
En grupos de trabajo, deberán analizar las imágenes entregadas por el instructor y contestar las

preguntas.



1. ¿Identifique y liste las problemáticas en la situación presentada?
2. ¿Realice un análisis de las posibles causas por las que se presentan estos problemas?
3. ¿Plantee cuáles serían las consecuencias si no se da solución a estos problemas?

ACTIVIDAD DE CONTEXTUALIZACIÓN:

Teniendo en cuenta el problema, causas y consecuencias presentadas en la actividad anterior, cadagrupode trabajo deberá mediante una lluvia de ideas, construir una propuesta que contribuya a la solución de esta situación. Esta propuesta se puede presentar por medio de: Juego de Roles

ACTIVIDAD DE CONTEXTUALIZACIÓN

Juego de roles

Buenos días queridos aprendices, la actividad de contextualización se realizará teniendo en cuenta las fotos y preguntas de la clase anterior, es por esto que según:

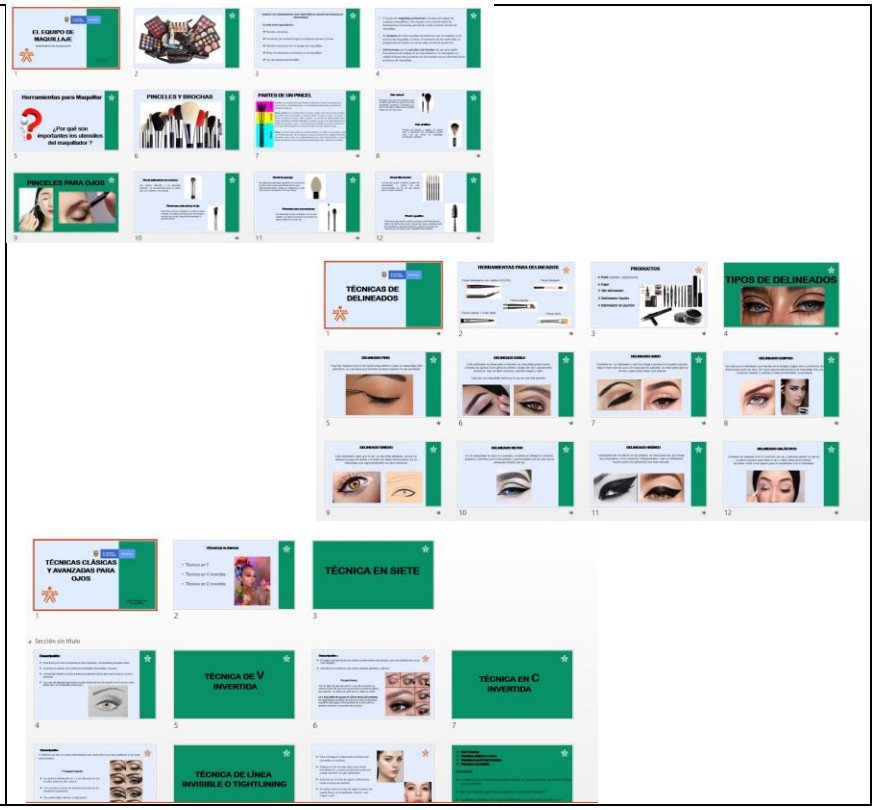
El problema, las causas y las consecuencias presentadas en la actividad anterior, cada pareja de trabajo deberá mediante una lluvia de ideas realizada en Word, construir una propuesta que contribuya a la solución de esta situación. Esta propuesta se debe presentar por medio de: **Juego de Roles**

1. **Rol:** Deberá ser el cliente (debe de representar el maquillaje mal realizado).
2. **Rol:** Deberá ser la asesora de imagen (la cuál con todos los tips y con profesionalismo deberán de orientar al cliente).



ACTIVIDAD DE APROPIACIÓN:

Resultado 2: Aplicar técnicas previas al maquillaje cumpliendo las condiciones de seguridad e higiene.

Este material será socializado y explicado por el instructor, con el finque los aprendices ejecuten las diferentes técnicas de maquillaje. Conozcan las herramientas, técnicas de delineado y técnicas de maquillaje clásicas y avanzadas.	

Resultado 3: Personalizar el maquillaje de tipo social y artístico según diferentes estilos.

Este material será socializado y explicado por el instructor, con el fin que los aprendices ejecuten lo explicado por el instructor. Diseño y balance del rostro, visagismo, aplicación de bases, clasificación de cejas y maquillaje artístico.	 

Resultado 4: Evaluar el grado de satisfacción del servicio prestado.

Para esta actividad, el aprendiz presentará una modelo con la correspondiente ficha diagnóstica, tipologia de rostro y de ojos y elegir la técnica indicada para este tipo de ojos	

Material de formación

MATERIALES DE FORMACIÓN	***CANTIDAD DE RECURSOS***
BATA DESECHABLE BLANCA MANGA CORTA CON BOLSILLOY BROCHE	150
GLUTARALDEHIDO AL 2% - GALON 3750 ML	10
BRILLO LIQUIDO PARA LABIOS CON CERA DE ABEJAS QUEHIDRATAN LOS LABIOS, COLOR RUBY	10
BRILLO LIQUIDO PARA LABIOS CON CERA DE ABEJAS QUEHIDRATAN LOS LABIOS, COLOR ROSA	10
BRILLO LIQUIDO PARA LABIOS CON CERA DE ABEJAS QUEHIDRATAN LOS LABIOS, COLOR SALMON	10
BROCHA CORPORAL PARA APLICAR MASCARILLA, DE 15 CM CON MANGO EN MADERA LACADA Y CERDAS SUAVESDE 3 CM DE LARGO	15
BROCHA FACIAL PARA APLICAR MASCARILLA, DE 15 CM CON MANGO EN MADERA LACADA Y CERDAS SUAVES DE 3	15
CM DE LARGO	
CERA MIEL – DEPILACIÓN, PARA DEPILAR CUALQUIER ÁREA DEL CUERPO DE UNA FORMA FÁCIL, RÁPIDA Y SINCAUSAR IRRITACIÓN, TARRO X250 CC	15
CORRECTOR FACIAL, PALETA DE CORRECTOR CAMUFLAJE(CORRIGE FORMAS DEL ROSTRO, OJERAS, E IMPERFECCIONES) X 15 TONOS.	10
CREMA FACIAL HIDRATANTE CON VITAMINA E, GLICERINA, TE VERDE, ALOE VERA Y FILTRO SOLAR X 55 GR. C/U	10
CREMA NUTRITIVA AMINO REPAIR COMPLEX 60 GR	10

DELINEADOR CREMOSO DE CEJAS CON CERAS DE ORIGEN NATURAL, EMOLIENTES Y DE GRAN DURABILIDAD. COLOR CAFÉ	10
EXFOLIANTE CREMOSO CAFÉ, GEL LIMPIADOR EXFOLIANTE, LIGERO, NO GRASO, CONTIENE SEMILLAS DE NUEZ Y GRÁNULOS DE DURAZNO, AYUDA A ELIMINAR LAS CÉLULAS MUERTAS DE LA SUPERFICIE DE LA PIEL MEDIANTE UNA ABRASIÓN MECÁNICA. X 500 GR	10
EXFOLIANTE CREMOSO CHOCOLATE, GEL LIMPIADOR EXFOLIANTE, LIGERO, NO GRASO, CONTIENE SEMILLAS DE NUEZ Y GRÁNULOS DE DURAZNO, AYUDA A ELIMINAR LAS CÉLULAS MUERTAS DE LA SUPERFICIE DE LA PIEL MEDIANTE UNA ABRASIÓN MECÁNICA. X 500 GR	10
CONTORNO DE OJOS, CREMA FACIAL CON ALOE VERA X 15 GR.(CONTORNO DE OJOS ACIDO HIALURONICO: HIDRATA PROFUNDAMENTE LA PIEL VITAMINA A: REGENERA LA PIEL, DISMINUYE LA PROFUNDIDAD DE LAS LÍNEAS EN ESTA DELICADA AREA. VITAMINA F: HUMECTA Y AYUDAN A QUE LA PIEL SE VEA MÁS SUAVE Y LISA. VITAMINA E: ANTIENVEJECIMIENTO ANTIOXIDANTES: ESTIMULA LA REGENERACIÓN DE LA PIEL)	10
GEL ESPUMOSO DESMAQUILLANTE FACIAL, CONTIENE ÁCIDO SALICÍLICO, EXTRACTO DE ALOE VERA, PROTEGE E HIDRATA LA PIEL. X 500 GR	5

GORRO PROTECTOR DESECHABLE BLANCO, CON SISTEMA DE ORUGA, USO ESTÉTICO Y NO PRODUCE REACCIONES ALERGICAS. X 100 UNIDADES	10
ILUMINADOR FACIAL EN CREMA DE LARGA DURACION X 4.5 GR	20
BROCHA FACIAL PARA APLICAR MAQUILLAJE, DE 15 CM CON MANGO EN MADERA LACADA, CERDAS NATURALES Y CABEZA REDONDA DE 3 CM DE LARGO	20

BROCHA FACIAL PARA APLICAR MAQUILLAJE, DE 15 CM CON MANGO EN MADERA LACADA, CERDAS NATURALES YCABEZA REDONDA DE 1 CM DE LARGO	10
BROCHA FACIAL PARA APLICAR MAQUILLAJE, DE 15 CM CON MANGO EN MADERA LACADA, CERDAS NATURALES YCABEZA CUADRADAS DE 3 CM DE LARGO	10
BROCHA FACIAL PARA APLICAR MAQUILLAJE, DE 15 CM CON MANGO EN MADERA LACADA Y CERDAS NATURALESYCABEZA CUADRADAS DE 1 CM DE LARGO	10
BROCHA FACIAL PARA APLICAR MAQUILLAJE, DE 15 CM CON MANGO EN MADERA LACADA, CERDAS NATURALES YCABEZA PLANA REDONDEADA DE 1 CM DE LARGO	10
BROCHA FACIAL PARA APLICAR MAQUILLAJE, DE 15 CM CON MANGO EN MADERA LACADA, CERDAS NATURALES YCABEZA BISELADA DE 1 CM DE LARGO	10
BROCHA FACIAL PARA APLICAR MAQUILLAJE, DE 15 CM CON MANGO EN MADERA LACADA, CERDAS NATURALES YCABEZA EN FORMA DE ABANICO DE 3 CM DE LARGO	10
LABIAL PARA MAQUILLAJE FACIAL SEMI-SECO, ENRIQUECIDO CON ACEITE DE RICINO VITAMINA E, CERADE ABEJAS Y KARITÉ Y CON SILICONAS QUE FIJAN PARADAR VOLUMEN Y BRILLO. COLOR ROJO CORAL X 4 GM	15
LABIAL PARA MAQUILLAJE FACIAL SEMI-SECO, ENRIQUECIDO CON ACEITE DE RICINO VITAMINA E, CERADE ABEJAS Y KARITÉ Y CON SILICONAS QUE FIJAN PARA	15
DAR VOLUMEN Y BRILLO. COLOR FUCSIA X 4 GM	
LABIAL PARA MAQUILLAJE FACIAL SEMI-SECO, ENRIQUECIDO CON ACEITE DE RICINO VITAMINA E, CERADE ABEJAS Y KARITÉ Y CON SILICONAS QUE FIJAN PARADAR VOLUMEN Y BRILLO. COLOR VINO X 4 GM	15

LÁPIZ DELINEADOR DE OJOS, CON ANTIOXIDANTES ACTIVOS COMO LA VITAMINA E, PROFESIONAL RESISTENTE AL AGUA, DE COLOR NEGRO INTENSO, ADHERENCIA DE 8 HORAS, LIBRE DE ACEITE MINERAL Y RESISTENTE AL AGUA. X 1.3 GM	15
LECHE LIMPIADORA DESMAQUILLADORA FACIAL CONTIENE ALOE VERA, ACIDO GLICÓLICO Y VITAMINA E, PARA TODO TIPO DE PIEL X 500 GR	5
LODO CREMOSA SELLANTE DE UVA ENRIQUECIDAS CON COLÁGENO, ELASTINA Y LODOS CROMÁTICOS APORTANDO NUTRICIÓN Y TONIFICACIÓN A LA PIEL X 1000 ML	5
PALETA DE MAQUILLAJE PROFESIONAL DE SOMBRAS CON 16 TONOS CÁLIDOS Y 16 TONOS FRÍOS, ENRIQUECIDO CON TRIGO DE AVENA, CONTIENE SILICONAS Y VITAMINA E, RICO EN ANTIOXIDANTES Y COMPONENTES NUTRITIVOS PARA EL ROSTRO.	15
PALETA DE MAQUILLAJE PROFESIONAL DE SOMBRAS CON BRILLANTES CREMOSAS, ENRIQUECIDO CON TRIGO DE AVENA, CONTIENE SILICONAS Y VITAMINA E, RICO EN ANTIOXIDANTES Y COMPONENTES NUTRITIVOS PARA EL ROSTRO. X 4 TONOS	15
PALETA DE MAQUILLAJE PROFESIONAL DE SOMBRAS CON 8 TONOS MATE, ENRIQUECIDO CON TRIGO DE AVENA, CONTIENE SILICONAS Y VITAMINA E, RICO EN ANTIOXIDANTES Y COMPONENTES NUTRITIVOS PARA EL ROSTRO.	15
PALETA DE MAQUILLAJE PROFESIONAL DE RUBOR CON 8 TONOS ENTRE CALIDOS Y FRIOS, CON PIGMENTOS DE KARITÉ ENRIQUECIDO CON TRIGO DE AVENA, CONTIENE SILICONAS Y VITAMINA E, RICO EN ANTIOXIDANTES Y	15

COMPONENTES NUTRITIVOS PARA EL ROSTRO.	

"PESTAÑINA A BASE DE ACEITE ENRIQUECIDO CON KARITÉCOLOR NEGRO DE LARGA DURACIÓN A PRUEBA DE AGUA, CON CEPILLO QUE SEPARE LAS PESTAÑAS X 7.2 GR	20
MASCARILLA DE ALOE VERA FACIAL CON VITAMIA C YANTIOXIDANTE. FRASCO X 120 GR	12
MASCARILLA DE ARCILLA FACIAL CON ARCILLA BLANCA CAOLÍN, ARCILLA VERDE BENTONINA, FACTOR HIDRATANTENATURAL, VITAMINA E, ALOE VERA Y ALANTOINA. X 350 GR	11
MASCARILLA DE FRESA FACIAL, CONTIENE EXTRACTO DEALOE VERA, EXTRACTO DE FRESA, EXTRACTO DE MANZANILLA EXTRACTO DE PAPAYA X 300 GR	8
MASCARILLA DE PAPAINA FACIAL, CONTIENE EXTRACTO DEALOE VERA, EXTRACTO DE FRESA, EXTRACTO DE MANZANILLA EXTRACTO DE PAPAYA X 300 GR	8
MASCARILLA LODO CROMÁTICO AMARILLA, CON OLIGOELEMENTOS, ENRIQUECIDO CON FRUTAS, PLANTASY ACEITES ESENCIALES DE UVA QUE NUTRE, TONIFICA Y APORTA ANTIOXIDANTES A LA PIEL. X 500 GR	7
MASCARILLA LODO CROMÁTICO GRIS CON OLIGOELEMENTOS, ENRIQUECIDO CON FRUTAS, PLANTASY ACEITES ESENCIALES DE UVA QUE NUTRE, TONIFICA Y APORTA ANTIOXIDANTES A LA PIEL. X 500 GR	7
MASCARILLA LODO CROMÁTICO ROJA CON OLIGOELEMENTOS, ENRIQUECIDO CON FRUTAS, PLANTASY ACEITES ESENCIALES DE UVA QUE NUTRE, TONIFICA Y APORTA ANTIOXIDANTES A LA PIEL. X 500 GR	7
PANTALLA SOLAR, PROTECTOR SOLAR EN CREMA X 60 G	20
PROTECTOR SOLAR EN GEL X 60G	20
PAPEL OSMÓTICO TRASPARENTE X 200 M	35
PARAFINA FACIAL Y CORPORAL CON VITAMINA E Y ACEITEDE MELOCOTÓN. X 500 GR	35

POLVO COMPACTO PARA MAQUILLAJE FACIAL, COLOR BEIGE, CON FILTRO SOLAR, DURACIÓN PROLONGADA, DIÓXIDO DE TITANIO, ÓXIDO DE ZINC, MICA, SILICONAS YVITAMINA E. CAJAX 12 GR	15
POLVO COMPACTO PARA MAQUILLAJE FACIAL, COLOR MORENO CON FILTRO SOLAR, DURACIÓN PROLONGADA, DIÓXIDO DE TITANIO, ÓXIDO DE ZINC, MICA, SILICONAS YVITAMINA E. CAJAX 12 GR	15
POLVO COMPACTO PARA MAQUILLAJE FACIAL, COLOR NATURAL CON FILTRO SOLAR, DURACIÓN PROLONGADA, DIÓXIDO DE TITANIO, ÓXIDO DE ZINC, MICA, SILICONAS Y VITAMINA E. CAJA X 12 GR	15
RECIPIENTE ROJO PARA BASURA, CON PEDAL, CAPACIDADDE 10 LITROS, COLO ROJA, PARA RECIDUOS PELIGROSOS, DIMENSIONES 35.5 CM DE LARGO, X 21.0 CM DE ANCHO, X 32,5 CM DE ALTO.	6
RECIPIENTE VERDE PARA BASURA, CON PEDAL, CAPACIDAD DE 10 LITROS, COLOR VERDE PARA RECIDUOS, DIMENSIONES 35.5 CM DE LARGO, X 21.0 CM DEANCHO, X 32,5 CM DE ALTO.	2
SABANAS DESECHABLES BLANCAS PARA CAMILLA	700
TAZA PORCELANA PEQUEÑA BLANCA DE 17 CM DIÁMETRO	30
TOALLA DE MANOS (PAPEL) X 150 HOJAS	60
TOALLA DESECHABLE CALIBRE 70 ROLLO 88 UNIDADES	30
TOALLA DESECHABLE CALIBRE 80 ROLLO PARADEPILACIÓN	30
Tónico con oligoelementos(frutos rojos) 500 ml	20
Tonico piel tipo I) Normal seca mixta facial 140 ml	20
Tonico piel tipo II Grasa acneica, seborreica facial 140 ml	20

TOALLA DE TELA, BLANCAS, 100% ALGODÓN, MEDIDAS DE100 CM X 50 CM	100

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN:

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentosde Evaluación
Evidencias de Conocimiento: Respuestas a preguntas de acuerdo a conceptos y principios vistos. **Evidencias de desempeño:** Realizar bocetos aplicando latécnica de visagismo, en lacorrección de óvalos faciales,cejas, ojos, labios, nariz yboca. • Grafico facial • Correcciones a realizar **Evidencias de producto:** **Maquillaje social** **Maquillaje artístico** **Técnicas de maquillaje**	. APLICA TÉCNICAS DE VISAGISMO RESALTANDO O ATENUANDO RASGOSEN BUSCA DE UNA ARMONÍA.	Formulación de preguntas Cuestionario Observación Directa Lista de chequeo

Glosario:

Abrasión: Acción que destruye las capas superficiales de la piel.
Ácido hialurónico: Es un polisacárido. Se usa en cosmética y en estética para hidratar y para reconstituir la piel.
Ácido retinoico: Su uso está destinado para la renovación de las células y ladisminución de las arrugas. Puede provocar irritación sin el uso adecuado.
Arruga**:** Surco, marcas o pliegues en la piel que aparecen por el transcurso del tiempo,falta de cuidados, sequedad de la piel, etc.
Célula: Unidad esencial de los organismos, que tiene la capacidad de poderse reproducir independiente.
Colágeno: es una molécula proteica que forma fibras, las fibras colágenas. Forma parte de la piel y de los huesos. Con el tiempo se va deteriorando lo cual produce envejecimiento y flacidez.
Dermatitis: Inflamación de la piel.

Dermoabrasión: Tratamiento realizado con un rodillo que exfolia la zona que se está tratando sin dañar la piel, consiguiendo hacer desaparecer arrugas, cicatrices, etc.
Drenaje Linfático: Masaje que actúa sobre el sistema linfático provocando la eliminación de toxinas y reactivando la circulación sanguínea, mejorando la microcirculación e impidiendo la retención de líquidos. Se aplica después de la liposucción y para combatir la celulitis
Edema. Hinchazón debida a la acumulación de líquidos en los espacios existentes entre las células del organismo.
Emolientes. Sustancias empleadas en la elaboración de cosméticos por su gran capacidad de retener agua. Ej.: aceites y ceras. Su principio activo está constituido por sustancias suavizantes. También pueden ser utilizadas directamente para mantener la hidratación del estrato córneo.
Electro estimulación: tratamiento gracias al cual se puede trabajar selectivamente con las fibras musculares.
Exfoliación: Método para renovar las células muertas de la piel que se acumulan en ella, mediante productos exfoliantes
Factor de protección (FP). Grado de protección con el que una piel puede exponerse al sol sin quemarse.
Fibroblastos. Principales células del tejido conjuntivo, donde se producen el colágeno, la elastina y el ácido hialurónico.
Glándulas sebáceas. Estructuras lobuladas que, debido a la desintegración de sus células, producen una secreción oleosa, denominada sebo.
Glándulas sudoríparas. Glándulas que segregan el sudor, situadas en la epidermis; son dermosensibles, es decir, se activan por temperatura.
Glicerina. Hidratante activo o humectante, es decir, que retiene la humedad. Se utiliza también en otros preparados para mejorar su conservación, ya que esta molécula permite retener el agua en el interior del envase, impidiendo que el producto se seque.
Hidratación. Proporción de agua necesaria para mantener la humedad y la temperatura de la piel en condiciones óptimas.
Hidroterapia: Aplicación terapéutica del agua sobre el organismo humano.
Hormona: Resultado de la secreción de determinadas glándulas del cuerpo y que regula la actividad de otros órganos.
Iónico. Sustancia que se puede ionizar y se ioniza en su estado activo. Ionización. Ruptura de las moléculas de una substancia iónica en partículas cargadas eléctricamente denominadas iones.
Liposoluble. Que es soluble en aceites, grasas o ceras.
Mucopolisacáridos. Su nombre aparece en muchos productos cosméticos por ser de acción hidratante intensiva.
Oligoelementos. Elementos minerales que se encuentran, en ínfimas cantidades, por todo el

REFERENTES BILBIOGRAFICOS.

Escuela de desarrollo comercial. Manual de técnicas comerciales. 2008.
Ongallo, Carlos. El libro de la venta directa. Editorial Díaz de Santos. Primera Edición.España 2007.
Pérez, David. Técnica de ventas. Escuela de Negocios EOI. España 2007.Perotto, Helio. Guía de oportunidades comerciales. Argentina 2011.
Molpeceres; Jesús; Laura Berges; Mercedes Chacón; Manuel Guzmán; Nuria Nuño; CruzSánchez director Cosmetología aplicada a estética integral

Savater Inmaculada. Cosmetología para Estética y belleza"Análisis estético". Editorial Videocinco (2014)
"Técnicas de higiene facial y corporal". Editorial Videocinco (2015).
Wilkinson J.B. R.J. Moore Cosmetología de Harry Ed. Díaz de Santos, S.A. 1990

http://cosmetologiasuabia.blogspot.com.co/
http://biblioteca.sena.edu.co/
http://germainegoyamadrid.com/blog-estetica-belleza/
http://www.cosmetologas.com/
http://www.planetlook.com/es/estetica/articulos/
https://www.cristinalvarez.com/blog/

CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	**Cargo**	**Dependencia**	**Fecha**
Autor (es)	Maryuri Polanco Alzate	INSTRUCTOR	COMERCIO Y TURISMO.	2021